わらび

WA RA BI

冷やしてお召し上がりください

昨年１１月に発売、ご好評いただいたライアーソフトのサウンドトラック第２弾が登場、その名も「わらび」！退廃的な世界観と独特の演出で根強いファンを持つ「腐り姫」、ライアーソフトの代表作「行殺☆新選組」の名場面を彩った曲を中心に、今回も歴代作品から広くラインナップ。ライアーソフトの名を全国に轟かせた「見つめて☆新選組（行殺新選組OP）」を始め、２５曲の名曲・珍曲が堪能できるベスト版です。お花見のお供に、お子さまの入学祝いに是非お買い求めください。

01 とうかんもり／腐り姫
02 Happy Hippies／ラブネゴシエイター
03 Pop'nロータリー娘／行殺☆新選組
04 バジリコ　バジリコ／キャノンボール
05 湿原／腐り姫
06 こんな静かな夜には／行殺☆新選組
07 CAT STREET／ぶるまー２０００
08 波は穏やか／サフィズムの舷窓
09 腐り姫の伝説arrenge ver.／腐り姫
10 機兵出撃／ピンクパンツァー
11 パンチョズ・ロールイン／キャノンボール
12 Chase up your target／ラブネゴシエイター
13 アンリエットウォーク／サフィズムの舷窓
14 おねーさまはクールビューティー／行殺☆新選組
15 樹里のテェマ／腐り姫
16 哀鴻遍野／ピンクパンツァー
17 覚えてやがれ～／行殺☆新選組
18 硝煙と弾痕－散りし花に捧ぐ鎮魂曲－／行殺☆新選組
19 ゆずりは／腐り姫
20 キャッツチャンス／キャノンボール
21 te espero regresar　vo.／ピンクパンツァー
22 ALL FOR OUR BIG BLOOMERS／ぶるまー２０００
23 夢のきざはし／腐り姫
24 見つめて☆新選組　vo.／行殺☆新選組
25 ？？？？？？？？？

2003.03.28 in store!

ファンクラブ通販のお知らせ：通販価格**２，５００円**＋送料３００円にて、会員通販がご利用いただけます。ご希望の方は本会報Ｐ２５の通販要項に従い、お申し込みください。第１弾の「ぶるま」同様、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料無料とさせていただきます。複数枚ご購入の場合は、２枚目以降の送料は加算していただかなくて結構です。

第３弾はあなたが作るベスト盤、人気投票上位曲がサントラに！
詳しくは「わらび」のブックレットをご覧ください。

ライアーソフトファンクラブ会報『月刊うそ。』
二〇〇三年三月一五日発行　年四回季刊発行
（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト

cover model=因幡うさぎ、フォクシィ　photo=ＲＹＯ

月刊うそ。

9号
Quarterly
400ニコル（税込）

旧時代 **バーチャルアイドル読参子大人気！**
イベントデビュー決定！腐女子街道驀進中!?

TOPIX
- ●石田散薬は賞味期限にご注意ください
- ●サントラ第2弾『わらび』腐りながら発売中
- ●国連にて「ブルマー廃止武力行使案」決議
- ●『ねこねこマシン・オルタ』X・BOXにて開発未定

特集
新宿区連合発足！会合は3丁目の王将にて？
………毎月28日を「ぎょうざの日」に定めました

君は『うさみみデリバリーズ!!』を買ったか?!
………因幡うさぎを捜せ！ lv.12

Liar soft

INDEX

SEASONLY LIARMARU

COVERGIRL
因幡（いなば）うさぎ

春は出会いと別れの季節。しんみりしそな空気を一掃するには杉ファイヤー。花粉症を元から絶って一石二鳥だぞ。あ、ハウスダスト？　知るかよ、掃除しろよ。

ライアーソフトＦＣ会報第８号での衝撃の緊急発表からはや３ヶ月（ほんとに早っ！）……。いきなりたくさんの反響にスタッフ一同、驚いてます！　全国から寄せられた励ましのお便りは……、「育成ものですか、期待してます」「ぜひメガネをかけさせてください」「うちにください、大切にします」ちっがーう！　激しくも切ない勘違いにさらされつつも、ライアーソフト第９弾

ここに始動！

日本の教育は危機に瀕している！

未だ夜明けの見えぬ不景気と、来るべき高齢化社会問題と三つあわせてワンセットで語られる日本の病根！　これが戦後から続く社会の負の遺産となるか、それとも、輝かしき次世代への道標の一つとなるか……、それはまさに、現在、社会を支え、動かす世代へと移行しつつある我々１８禁ゲーム購入可能ユーザーとメーカーにつきつけられた命題とも言える！　我々は今こそ、勇気を持って、これに立ち向かわなくてはならない！　もはや、現実から目を背けていてはならぬのだ！　今年の初夏、我々は一つのゲームをもってあえて世に問う！　学園という、縮小されてはいるものの一つの社会の中で行われる会長選挙を舞台に、君は再び、社会と人間を見つめ直すことができるだろう！　さあ、期待して待ちたまえ、このゲームは君に求められているのだ！

ていうか、奨学生ですよ、ちっちゃい子ですよ、ハァハァ……。

吉野瑞穂「……ｚｚｚ……。……はっ！？　寝てました！　ごめんなさぁい！！　なんかもう、あんまりなナレの堅っ苦しさについ、うとうとと！　あ、紹介が遅れちゃいました、あたしは吉野瑞穂。市立みつば学園報道部のエースにして、みつば新報の会長選挙特命レポーターです！　風雲急を告げる本年度の会長選挙、本命、対抗、穴馬が入り乱れ、まさに混戦模様！

うー、エキサイティング！　一日ごとにヒートアップする若き血潮の選挙戦、それでは、ここまでのいきさつをざざっと説明しちゃいましょ！」

ゲームの舞台は『市立みつば学園』。その歴史は平均で２８年。どういうことかというと、この学園は、今年の春、１０を越える近隣の学園を大合併して生まれ変わったのだ！　おりしも世の中大不況、バブルの時から泣かず飛ばずなその上に、オリンピックもワールドカップも、工場やらゴルフ場やらその他諸々やらも、見事に空振りに終わった、とある地方自治体が無い知恵しぼった最後の切り札、学園都市計画！

……それすらも夢無惨に破れたなれの果てが、この学園なのでした。広い敷地に全寮制、見かけは恵まれた学園にあちこちから集められた学生はおよそ１０００人。新年度の混乱もようやくおさまったところにふってわいてきたのが、桁外れの奨学金、総額およそ３億円……。

瑞穂「というわけで、とっぱらいなその上山分けＯＫな、学生の思考回路に余る奨学金の運用権がどーんと託されてしまった学生会長の座に、出るわ出るわの立候補！　有象無象の泡沫候補が学園選挙管理委員会に排除され、残る有力候補は３人に絞られる！　さぁ、お待たせしました、ここでいよいよあなたの出番！」

主人公は、例に漏れず学園統合でこの学園にやってくる。その当選奨学金ゆえに、早くもヒートアップしている選挙戦のさなか、いつの間にやら、あれよあれよで、主人公は３人の候補の一つに、選挙スタッフとして参加することに。

瑞穂「さあ、これで役者はそろった！　学園の運命、下手するとこれからの人生さえ決めかねない一等奨学金３億円を巡って、選挙戦はいよいよ後半を迎える！　あなたの力、知恵、策略で、ヒロイン達を当選へと、会長へと導こう！　運命の投票日は２週間後！　その時、あなたは見事、勝利とヒロインのハートをゲットできるか！？　ああ、なんだかすっごいギャルゲームみたい！　ちびっ子会長選挙ＡＤＶ『Ｌｉｔｔｌｅ Ｌｉｔｔｌｅ Ｅｌｅｃｔｉｏｎ』２００３年夏に登場！　乞うご期待！」

○月△日

企画会議。壮絶なドツキあいの末、ライアーソフト第９弾は『会長選挙もの』と決まる。おや、まっとうな学園ものは初めてな気がする。今までは学園そっちのけでブルマだのレズだのやってたし。いい意味で気楽なゲームづくりを楽しめるかもしれない。……と、思ってたんだ、この頃は。

□月×日

原画をみゅらっちさんにお願いできた。肩の荷がむちゃくちゃおりる。女の子がかわいいのはもちろん、オヤジ系にも強い確かな画力を持つ方なので、先行きはとても明るい。……と、まだこの先にあるとんでもない展開に微塵も気づいてはおりませんでした。

(左) **伊吹早苗**[ibuki sanae]
一般学生の中から浮上してきたダークホース。優等生ながら飾らないキャラクターで、所在に迷う学生の支持を集めて赤丸急上昇。目指すは、『みんなの明るい学園』

(右) **駒橋千歳**[komahashi chitose]
早苗の一つ先輩。よきアドバイザーとして、早苗を応援する。今は亡き自分の学校のよき伝統を新しい学園に受け継いでいければと思っている。

(左) **鈴谷若葉**[suzutani wakaba]
郡部の名家、鈴谷家の一姫様。日本の農村社会を滅亡の危機から救うため、学園の改革を目指す。一門の鈴谷さんちからのバックアップは強力。『晴耕雨読で自給率２００%☆』

(右) **鈴谷吹雪**[suzutani fubuki]
宗家のお姫様、若葉を影からまもるボディーガード。少女の体を学生服につつみ、姫の危機にはすかさず参上。

(左) **橿原弥生**[kashihara yayoi]
エリートのエリートによるエリートのための大衆支配？　学園を真のエリート養成学校にするために、小さな頭脳が立ち上がる。『学園からの世界支配』で覇道を進め！

(右) **フウナ**[fuuna]
南国からの留学生。学園統合で学費援助が打ち切られてさぁ大変。明日のご飯と学籍のために、弥生に協力する。

◎月◆日
　強力な武器がゲームに欲しいということになった。まぁ、会長選挙というイベントを中心に持ってきてるとはいえ、学園ものではちょっとインパクトが弱い。じゃ、とりあえず宿題ねってことに。……それは、私達が偉大な道へと踏み出すことを決意する、ほんの数日前のことでした。

△月○日（運命の日・前編）
　突き当たった問題は深刻だった。学園ものである、それはいい。だが、このゲームをいかにして、他とはちがうものたらしめるか。プロデューサーが、シナリオライターが、そしてなぜかいる社長が頭をひねった。光明の見えぬまま、時間だけが過ぎていく。かっぜのなかのす～ばる～。

△月○日（運命の日・後編）
　（引き続き某X風に）何かいいアイデアはないものだろうか？　必ず打開策があるはずだ。その時、書類の片隅に書かれた文字が目にとまった。「奨学金？　そうか、登場人物は奨学生なのか……」　その言葉に、会社代表は叫んだ。「決まった！　目指せ、ナンバーワン奨学生だ！」

×月●日
　悩んでいたのが嘘のように、驚くほどことが簡単に進み出す。みゅらっちさんは突然のキャラクターのリテイクに快く応じてくれ、天野佑一も目を輝かせて仕事に向かっている。……ライアーに入って初めてです。ここまで、これでいいのかって自問自答したのは。誰か、答えの知ってる方、教えてください。

こんにちは。新年もいつの間にかあけてしまいましたが、今年も行殺新選組をよろしくお願いします。

おまち「よろしくね〜☆」

昨年は『ふれっしゅ』が発売したり、小説やってたり、コラム始まったりといろいろわたわたしていましたが、今年はゆっくりすごせそうです。

おまち「いや、それじゃまずいでしょ？　えーこせーすいの激しいこの業界、のんびり構えてたら、あっという間にすたれてさびれて、ロットアップの上に鬼籍送りよ？」

おや、そうするとこのコーナーもご近所さんとあわせて１ページとかに。

おまち「今一瞬、それはそれで楽かも、とか思ったら切腹」

あなたがいったい何の権限があってそんな横暴な。あはは、いやいや、今年も行殺はがんばりますよ？

おまち「そうね。大河ドラマが始まるまでは生き抜かないと」

生き抜いたからってどうなるものでもありませんが。

おまち「わからないでしょ！？　どどーんと再びムーブメントがやってきて、『行殺ふらっしゅ』とか『行殺２』とか『おまちちゃんファンディスク』とか作っちゃうかもしれないじゃない！」

ないない。最後のは特に。

おまち「な、なにおう！？」

またまたグッズが出てました！

おまち「なに？　この自覚に欠けた完了形は……」

わりと正確な日本語の使い方だと思います。ともあれ、２００２年冬のコミックマーケットで、またまたソフトバンクパブリッシングさんから、行殺グッズが販売されました！

今回は、定番『豊玉餅』に加え、沙乃ちゃんもうれし恥ずかしドッキリな鏡餅まで！

おまち「あんた、それ、原田さんに刺されるわよ？」

そして、『ふれっしゅ』からの新キャラ、藤堂平、通称へーちゃんのトレードマーク、バンソーコー！

おまち「……の缶だけどね」

ええ、ゲームキャラクターグッズのいろんな限界に挑み続けるソフトバンクさんも、さすがに日本国内の法度には大苦戦だったわけですが。

おまち「おのれ薬事法？」

中味はミルメークで、沖田さんも大満足。おまけに、空いた缶には、本来の目的通り、バンソーコーを入れられる一石二鳥なリサイクル！

おまち「お得な三点セットの目印は、メイドさんコスチュームにあなた今いくつなんですかとツッコミを入れたくなる土方副長が目印で〜す☆」

……いやなんか、久しぶりに切腹上等な発言にドキドキですね。しかし、副長もすっかり、着せ替え要員になってきてますよね。

おまち「ドラステにアンミラにメイドさんときたから、次はなんだろう？」

巫女さん？

おまち「それはあたしの専売特許でしょ！」

専売されたつもりはないですが。じゃあ、ハイカラさんとか。

おまち「む、ギリギリオッケ？」

看護婦さん。

おまち「レザーボンテージとか似合いすぎ？」

そこまで露骨なのはかえって似合わなさそうな気が。ともあれ、もし次があるなら、ソフトバンクさん、この辺でお願いします。さて、そろそろ副長に気づかれそうなので、この話題はここまで。

おまち「あ、次はぜひぜひ、おまちのグッズも作ってくださいね〜☆」

間違いだらけの　知ってるつもり！?

おまち「これまた懐かしい……」

ありましたよね。終わったの、わりとついこの間のように思えますけど、もうずいぶんたってますね。日テレ系でやっていた歴史上の人物をクローズアップする番組だったんですけど、その人物に詳しい人から見ると、レギュラーさん達の涙や感動がとても薄っぺらく見えてしまう、大変困った番組でしたけど。

おまち「近藤さん、土方さん、沖田さんがそれぞれ取り上げられてたような」

ええ、確か。それはともかく、前回のＦＣ会報記事から、こんなツッコミが来てしまいまして。

『佐幕派ファンでも、自分は、戦い抜いて散った新撰組や白虎隊と同じくらい、開明派の勝海舟が好きなんですが……。なんとか、勝先生の復権のためにも、行殺に登場したりしてくれないんでしょうか？』　《ＰＮ．高海宝》

おまち「新選組を薩長に売り渡した男に、ちょっとでもあたしの出番を削られてなるものかー！！」

いや、落ち着いてくださいってば。まあ、内戦の拡大を回避し、江戸を戦火から救った開明派ってとこですよね、勝海舟って。

おまち「臆病者、日和見主義者、チキン野郎！」

鳥羽伏見の敗戦以降、いや下手するとその前から、幕府首脳は徳川慶喜恭順で内戦を回避して、欧州列強の介入を回避しようという思惑だったという見方もありますからね。

おまち「キチクベーエーなにするものぞ！」

正確には、アメリカさんは、日本を開国させた後、ご自分とこの南北戦争で幕末は欠席状態だったんですけどね。で、幕府中枢の思惑の一面が勝海舟だったわけです。

おまち「むきー！！」

まあ、あの松平容保公も大阪城をこっそり抜けだした慶喜公についていったりしたわけですし。

おまち「我らのけーこちゃん様はそんなことしないってば！」

確かに、けーこちゃん様ならそんなことしそうにないですけどね。で、もし勝海舟が行殺キャラになっちゃうと、土方副長並の陰謀キャラになっちゃったりしませんか？

おまち「それはＥＸ土方さん？」

そう、そのくらい。

おまち「こわっ！！」

それではいつもの四方山話

『渡瀬悠宇のふしぎ遊戯もコラムの話にありましたが、自分はこの人の思春期未満お断りにびっくりしました。学校でも流行りました。少女マンガなのにエッチだから。登場人物の設定とかもろもろ。近親フェロモン出まくりだったと思う』

《ＰＮ．二色パン》

おまち「……ここでＢｕｇＢｕｇコラムの話ひっぱってこられても」

いえいえ大歓迎ですけども。ＢｕｇＢｕｇさんで連載中のコラムで、少女マンガのＨシーンを取り上げたことがあったんですけどね。そんな二色パンさんにお薦めは、『花になれ！』（宮城理子／マーガレットコミックス）。

おまち「よりによってそれを薦めるの？」

行殺とは縁深いマンガですよ？

おまち「深くない。新選組なんか欠片も関係ないじゃない。たまたま、旧版の開発期間中に、スタッフの間ではやっただけで」

というより、原作＆シナリオの岩清水新一が大絶賛？

おまち「大絶賛？」

すみません、これ以上語ると、バッサリ斬られそうです。詳しく知りたい方はブックオフなどで、実物を読んでください。当時のスタッフの一人は、イメクラマンガと呼んでました。

おまち「心底、少女マンガでこんなのいいのかって思ったけど」

『萌えよ剣はどうだったんでしょうか？』

《ＰＮ．特命既望》

おまち「聞かないでぇー！！」

結論から言うと、シナリオの睦月たたらが責任を持って購入しました。

おまち「もうその話はやめてーっ！！」

ＣＧスタッフの何名かと一緒に、わいわいとゲームを始めたという報告も受けています。

おまち「わーっわーっ！！」

広報の山原さんは、言ってくれればエンターブレインとの取材までセッティングしてくると約束してくれました。

おまち「どかーん！　どかーん！！」

というわけで、これ以上の詳細を知りたい方は、『ＦＣ行殺コーナー・スタッフは速やかに情報開示せよ』まで、お便りください。お待ちしております。

おまち「やだーっ！　待ってなーい！！」

というわけで、今回もそろそろお時間です。来月からはどどーんと新コーナー！

おまち「はぁはぁ……。テコ入れ？」

……えーと。キャラクタークローズアップ大会やります。

おまち「毎号、行殺ヒロインから二人をピックアップ！　そのキャラクターのための投稿を大募集しちゃいます！　八雲先生からもイラストをかっぱいできちゃいます。設定教えて〜な質問から、八雲先生に直接答えさせる（予定）のキャラクター誕生秘話だったり苦労話だったり。ＥＸやれというか、このネタでやれ嘆願とか、おもっきしストレートに好き好きコールまで、カー杯大募集！」

その第一回ピックアップは、鬼の副長・土方歳江と最強剣士・沖田鈴音のお二人です。なお、投稿いただいた方の中から抽選で、山原さんの京都みやげ、新選組キティちゃんストラップをプレゼント！

おまち「宛先は奥付の住所まで『行殺・キャラ投稿係』まで！」

お便りお待ちしております。それでは、今回はこの辺で。

おまち「またね〜☆」

杏里「はろ～あ～杏里だよ。きな臭い世情だけど調子はどう？　ボクは絶好調さ～」
鼎「そのわりには気の抜けた挨拶だな。卒業論文の時間を割いて出演してるんだから、しっかりやれ」
杏里「2ページも使わせてもらってるんだしね～うりゃ～気合～」
鼎「酔ってるのか？」
杏里「女の子にはこんな日もあるのさ。さて、一枚目の葉書はお悩み相談だよ～」

私の好きな人は、何故か年下の娘しか好きになれないと言います。私はその人より年上なので、尽くそうが恋心を匂わそうが押し倒そうが親友以上にはなれません。時間が経つごとにその人の恋愛対象は増えるのに自分は永遠に恋愛対象になれないと思うと、いっそ甲板から身投げすれば、何年か経った後に遺影に惚れてもらえるかもしれないと暗いことを考えてしまいます。　　P．N．やまねこ

杏里「苦しい恋だね。信じていれば願いは叶うなんて言わないけれど、思いは伝わると思うな。恋人にはなれなくても大切な人であることにはかわりないのだし」
鼎「…………」
杏里「ああっ！　燃やしちゃダメだよ」
鼎「…………」
杏里「ミキサーもダメ。えーと、だからほら、死んだりしたらダメなんだよ。悲しいし、生きてたら思いが通じる可能性もあるし、宝くじは買わなきゃ当たらないんだよ」
鼎「……そんな低確率な」
杏里「さあ、鼎さんも一緒に応援しようよ。がんばれ～がんばれ～やまねこ君」
鼎「が、がんばれ、がんばれ……うわー」
杏里「わわ！　鼎さんどこ行くの!?　まだ終わってないよ～待ってよ、鼎さん」

・
・
・

アン「こんな時が来ると思って幾星霜。やっと出番ね、アンシャーリー。さて二枚目のお葉書内部から投稿者召還！」
ドド「うーんむにゃむにゃ」
アン「ドドさん、大変朝に弱いそうですね」
ドド「そうなんですよ。この布団という名の幸せ袋から出れないむにゃ」
アン「それは大変、では早速あの方に起こして貰いましょう。あの方！　どうぞー」
ヘレナ「うーんむにゃむにゃ」
ドド「ヘレナさんの声がする気がするむにゃ。これは夢、夢に決まってるむにゃ」
アン「ヘレナ、眠れる子羊が救いを求めてるわ。お前の力を見せてみろヘレナ!!」
ヘレナ「……規則正しい生活を送りなさい。そうすれば自然に起きれるようになるわ。私は6時間睡眠を心がけてるからあと2時間眠らせてむにゃ」
アン「そんなお小言じゃだめ。敵はあなたの叱咤じゃないと起きれないマゾスティック眠り姫。もっと杏里に言うみたいに激しくっ」
ヘレナ「いつまで寝てるの杏里！　今日こそは一緒に授業に出るの。そしてお昼は二人一緒に食べましょう杏里、良い天気だから甲板で……」
ドド「やっぱしヘレナさんの声がするむにゃ……って、ここはどこだ!!　あ、生ヘレナさんだっ」
アン「えい！　投稿者帰還」
ドド「そんな！　生ヘレナさんに会えたのに!!　ああ、消えていく～」
アン「起きれないなら起きなきゃ良いのに、夢は寝てなきゃ見られないの。残念残念」
ヘレナ「杏里……むにゃむにゃ」
アン「さ、ヘレナもそのまま部屋にお帰りなさい。今日はありがとう」
ヘレナ「……ごきげんようむにゃ」

アン「さあ、どんな悩みもザックリ解決アンシャーリー。続いてのお手紙から投稿者召還!!」
ドド「うぅぅ、ヘレナさんムニャムニャ」
アン「あらあら、連続で二回も召還されたのに泣きつかれて寝ているなんて……素敵」
ドド「うぅ、せっかく出会えたのに」
アン「さて、相談は**『ジョアンナ先生の品位習得3点セットとはなにか教えて欲しい』**と」
ドド「はい、是非ソヨンちゃんに教えてもらいたいむにゃ」
アン「それではソヨンちゃん召還！！」
ソヨン「キムチピザですよぉ……むにゃむにゃ」
ドド「ああ、ソヨンちゃんの声がする……でもきっと夢なんだ」
アン「さあ、3点セットをご紹介」
ソヨン「はい、まず『立ち振る舞い』頭に本を乗せて歩く姿勢訓練」
アン「はい、本を乗せる」
ソヨン「『気品ある態度』お化粧など気品ある表情、話術を学ぶ訓練」
アン「お化粧、お化粧」
ソヨン「『テーブルマナー』世界の全ての国で通じるテーブルマナーを学ぶ訓練、以上3点ですむにゃよ」
ドド「なるほどむにゃ、ありがとうソヨンちゃん……ってわあ！　なぜ私は頭に広辞苑を載せ、薄化粧をし、ナイフとフォークを持っている!!」
アン「投稿者帰還」
ドド「せめて握手だけでもっ！　ああ、消えるぅ～」
アン「残念、残念。ドドさんの布団に1000万ニコルを忍ばせつつ、次回投稿も大募集～。さて杏里と鼎はどうなったのかな……」

・
・
・

杏里「ごめん鼎さん。ボク貧血で……」
鼎「いや、あんなに走らせたあたしも悪かった。いいから寝ておけ」
杏里「鼎さんのひざって暖かいや」
鼎「ば、馬鹿なことを言うな」
杏里「ああ、もうひとつ謝らなきゃ……」
鼎「なんだ？」
杏里「ニコル札の使い道、決まらなかったよ。次回発表になった……ゴメン」
鼎「馬鹿」

投稿お待ちしています。奥付の住所までまたはメールで『舷窓』係まで

舷窓少女万華鏡

■番外編『あんしゃ～り～Biography』

半年ぶりのご無沙汰でした、小梅けいとです。今回はやまねこさんからの「まだボゲードンと出逢っていなかった頃の、パパの愛する天才少女のアンシャーリーが見たいです。」というリクエストを頂きました。　他にリクエストもないので、まるっとアン特集で。　　それでは、ん GO!!

○幼少の頃、そこら中に丸や四角を描くのが彼女の楽しみだった。その頭脳から編み出される模様は次第に美しく複雑に展開していく。

○外に出てスケッチをするようにもなる。しかし、彼女の描く花は幾何紋様の集合にしか見えず、誰も理解できなかった。得意科目は地理と数学。

○偶然、アンの描いた絵から数学的大発見がなされる。フィールズ賞を最年少で獲得。この頃から彼女だけの時間が殆ど奪われていくことに。

好きな画材はステッドラーの水溶性色鉛筆。緻密なグラデーションを水筆で仕上げれば至福。

○「彼」に出会う。その後、アンが絵を描くことは無くなるのだった。

■自分で文章書いててアンの絵が欲しくなりました。さて、やまねこさんには一万ニコルとボゲードンの囁きを差し上げます。
みなさんの投稿、お待ちしております。

では、オ～ル ヴォワ～ル!

老人力と水面効果で極低空飛行を実践する斜陽コーナー

愛「思春期の女の子のお悩み相談室みたいのがネットにあってだな」**あゆみ**「な、なに、急に？」**愛**「だからインターネット。『あなたの悩んでることに、優しく答えます』みたいなところ。で、そこを見てたら……」**あゆみ**「なんでそんなとこ見たの？」**愛**「あたしだって乙女っスよ？　悩みのひとつやふたつ、あるっての！　つーか、話の腰折りまくりだなアンタ」**あゆみ**「うわわ、サバ折り反対～！」**愛**「折るのはここかっ！　ぽっちゃり太めのウエストかっ！　うおりゃおりゃおりゃ！」**あゆみ**「アイタタタタ！」**ドクター**「まあ、ブルマ少女のあやしい関係……」**あゆみ**「ヘンなこと言ってないで助けてくださいっ！」**愛**「……ふうぅ、堪能」**あゆみ**「しくしく」**ドクター**「それで、誰が悩んでるんですって？」**愛**「あ、そーそー。そこでチラッと見かけた相談に、気になったのがあったワケよ」**ドクター**「どんな？」**愛**「なんかさ、スカートの下にブルマ穿いてるのが子供っぽいって言われるって。『高校生になったら、みんな穿かないんですか？』って」**あゆみ**「……それがどうしたの？　わたし、普通に穿いたりするよ？」**愛**「いやまあ、スカートの下にブルマが是か非かって論議はここでは置いといて。問題にしたいのは、そのブルマが絶滅寸前だってこと！」**あゆみ**「……？」**愛**「わかんないかなー。ブルマはいまや、短いスカートを楽しむ女子の必須品なのですよ！　階段や風からパンチラを守る最後の砦！」**あゆみ**「短パンじゃダメなの？　スパッツとか……」**愛**「あんなムッチャ短くして短パンはいたら、普通に立ってても丸見えだろ！」**ドクター**「そうねえ、みっともないわねえ。可愛くするため短くしてるのに、本末転倒よねぇ」**愛**「つまり、体操服以外の用途で、ブルマには重要な使い道が存在しているのだっ！　なのにこのままブルマ廃止の風潮が加速すれば、いずれこれは問題となって……」**あゆみ**「あ、そこにいきつくのか」**愛**「その対策として、ブルマ廃止方向の学園でも、体操服のオプションのひとつとしてブルマを残すべきだとあたしは思うね」**ドクター**「でもそれって、女性の活発な衣装として考案されたブルマが、ただのパンツ隠しの道具に成り下がっていくということよね……」**愛**「うっ……た、確かに、色々と大切なものを失ってるような気もするが……絶滅だけは避けなくては！　とりあえず増えてから次の手を考えるのだ！」**あゆみ**「くじらみたいだね」**愛**「人ごとじゃない。近い将来、ブルマがエロビデオやエロゲの中だけに出てくるエロコス扱いになってみろ。昔の写真を娘に見られたら『ママなにエロいカッコしてんの～』とか馬鹿にされるんだぞっ！」**あゆみ**「………………」**愛**「いやでもマジでさ、バニーキャバクラみたいに、ブルマキャバクラとかそーいう場所でしか見られなくなるってのはヤダよね」**ドクター**「死活問題だわ」**あゆみ**（誰が死ぬんだろう……）**愛**「そろそろ春一番の季節だけど、せめてスカートの下にブルマの姿があることを祈ろう……」

▼宇宙クラゲ：穿かなくては生き残れない（ソフ倫的に）／文化文化！　しかしキャラかぶるわブルマかぶるわネコミミは奥が腐海ですね（すいません錯乱してます）。

▼ＹＨＴ：ゲーム中一度も拝めなかったキャシー朝日のエロ画像を桜瑞さんに描いてもらい、この場に掲載／うむ承認！…と応じたいとこだが、お待たせ中のＦＡＮディスクのお仕事の方が優先らしい。桜瑞さ～んはやく復活して～。

■ブルマ絵募集「ぶるマ！」係まで応募要項は奥付参照採用者は銀ブル進呈読参子なら２枚パルジファルなら３枚。■銀ブルカウント。ＹＨＴさん５枚でＢＩＮＧＯ！　おめでとー、って宇宙クラゲさんもナチャボーナスでゴール到達（２周目）なのかッ、どうなんだカカロット！！

ナタリア「リトリフ公国第一公女、ナタリア・リフストスカヤだ。……ふむ、根越はいないのか？」
さちえ「栄太さんの大家をやっている桜井さちえです。このたびは店子の根越が大変ご迷惑をおかけして……」
根越「まてまてまてまて、まていっ！」
さちえ「あら、栄太さん。どうしたんですか、そんなに興奮して」
根越「なーにが『あら、栄太さん』だ！　俺はさち坊の持ってきた依頼のせいで大変な目に遭ってたんだよ！」
勇気「依頼って？」

『昨年失敗したレミングの集団自殺を今年こそ止めてください。こんな事を頼めるのは、犬相手の交渉を成功させた根越さんしかいません。昨年の失敗をバネに、今年こそ成功させてください。かしこ』

【PN　夢十夜】

ナタリア「ほう。なるほど。妥当な依頼だな」
根越「どこがだ！　つーか、忘れたんなら教えてやるが、俺はハードボイルドな恋愛交渉人であって、決してムツゴロウさんでも愉快な仲間達でもないんだっ！」
ナタリア「……そ、そうだったのか？」
さちえ「わたしはお家賃を入れてくれるなら、私立探偵でも恋愛交渉人でもムツゴロウさんでもいいって言ってるんですけどねぇ」
勇気「その３つのうち、確実に家賃を入れるのはムツゴロウさんだけなんじゃないかなぁ」
ナタリア「で、結果はどうだったのだ？　優秀な恋愛交渉人である貴公のことだ、当然、哀れなレミングの集団自殺を止めることはできたのであろうな」
根越「……そ、それが……小動物って、数集まると、結構怖いんだよね……しかもすげー勢いで突っ込んで来るしさ……交渉される前にくしゃくしゃにされちまって……」
ナタリア「馬鹿者！　齧歯目に蹂躙されるなどと――」
根越「私の身体の上を、何匹ものレミングが通り過ぎていったわ……」
ナタリア「それでも霊長類か！　恥を知れ！」
勇気「しょうがないよ。栄太だもん」
根越「そういう納得のされ方も微妙に腹が立つな」
さちえ「まぁまぁ、栄太さん。ほかにも依頼は来てますよ」

『ライアーソフトのゲームを人に勧めたいのですが、どれもクセがあり、うまくいきません。ラブネゴはタイピングだし、サフィズムはレズだし、ぶるま２０００はそれこそぶるまだし。なにかいい殺し文句ないかなぁ』

【PN　紅司】

根越「殺し文句か……。なるほど、そういうのなら色々あるぜ『警官にさよならを言う方法はまだ見つかってない』とか『ギムレットには早すぎる』とか、あとは『銃口を向けられるたび５セントもらってたら、今頃は大金持ちだぜ』とか――」
勇気「その台詞でどうやってライアーのゲームを買わせるつもりなのよっ！」
根越「そうだな、えーっと……『バグが出るたびに５セントもらってたら――』」
ナタリア「こ、このうつけものっ！」
根越「ひぃ！　ごめんなさい」
さちえ「行殺だったら『萌えよ剣』と間違って買って来ちゃった、とかいって、むりやり押しつける方法もあるんですけどね」
勇気「なんか……お父さんがダイヤブロックとレゴを間違って買って来ちゃったクリスマス、ってな感じの悲劇が待ってそうな手段ね、それ」
さちえ「ところでどっちがダイヤブロックなんでしょう？」
根越「だ、だいやぶろっくはいいぶろっくだぞ」
勇気「平仮名で言っても説得力が……」
さちえ「それでは殺し文句は『萌えよ剣と間違えた』ということで、ぜひ試してみてくださいね、紅司さん」

■というわけで、投稿募集中。交渉して欲しい人は『世界をネゴる』係りまで。その他感想なども募集しております。

ナタリア「もちろん『嗚呼、若かりし頃』の感想も受け付けている」
勇気「アンボイナ・アフロライド先生の作品が読めるのは月刊うそだけ！　みんなで先生に応援のメッセージを送ろう！」
さちえ「そうですね。今回アンボイナ先生、急病でお休みしちゃいましたから。あれ？　てことは、月刊うそでも読めないんじゃないかしら？」
勇気「………………」

投稿の締め切りは４／２５（金）必着です。

※今回の『嗚呼、若かりし頃』はアンボイナ先生急病ため休載いたしました。ご了承ください。

とうかんもり散歩
第４回

案内人：日下生駒

灯籠流し

旧市街を貫く水路は、江戸初期までは、ゆるやかなうねりを持つ渓流だった。現在の細流を見るかぎり、まるで想像もつかない。川幅もそこそこ広く、蛙女降滝の滝壺ちかくまで舟運があったという。運んだのは枯尾焼の窯で燃やされる、大量の薪だった。

とうかんもりの地に、優れた陶土が見つかり、それを聞きつけた沼田藩２代目藩主・真田信利によって、とうかんもりに陶芸の火がともされる。その後、真田氏は失政から改易となり、流罪を申しつけられてしまうが、枯尾焼の伝統は、幕領となった沼田藩の支援のもと継続することになる。

枯尾焼の名は広まり、やがて藩を代表する産業となっていく。現在の旧市街にあたる山あいには、続々と商家が立ち並び、江戸や堺、遠く長崎から買いつけに訪れた陶器商人でおおいに賑わった。つれて建材となる木材と、なにより薪の不足が深刻な問題となっていった。

そんな折りに、とうかんもりをはん濫が襲った。つづく長雨から堰が決壊し、土砂流は多くの家々を押し流し、村人たちの命を奪う。それは村人が半減するほどの、壊滅的で、すさまじいものだったと云う。

はん濫の原因が、ゆきすぎた山の伐採にあったことは、無論、当時の人々も承知していた。

人々は、現在の尾上用水トンネルのように、治水工事を行い、はん濫を防ごうと試みたが、たび重なる工事も失敗し、またもや水害によって、新たな犠牲者を生んだ。

斗の岳山頂にある斗祢神社は、元来、北斗七星を神格化した、妙見菩薩を信仰する神社だったが、このたびかさなる水害を鎮めるために、現在のように水神としての役割を併せ持たされるようになっていったのは、想像にかたくない。

当時のとうかんもりを見舞った不幸は、はん濫だけではなかった。ところせましと並び建つ木造建築は、容易に火災を招き、町をおおいつくす大火となることもしばしばだった。

力ある商人たちは、その権威を誇るためばかりではなく、まずは防火のために、江戸の町屋の主流でもあった土蔵造へと、店を立て替えていった。さらには、町を縦横に区切るようにして水路を引いて、大火に備えるようになった。

やがて、遅かりながらも、有力商人や窯元、斗祢神社の神主によって、とうかんもりの山からは一切伐採を行わず、以後は川下の片品村より木材を買い入れるという決断がなされる。現在、川の上流沿いの山の姿は、決して自然本来のものではなく、けんめいに植林と治山がおこなわれてきた成果そのものなのだった。

とうかんもりが、もっともにぎわう観光のハイライトが「灯籠流し」の季節。

例年、８月15日（または16日。すなわち陰暦７月15日）に行われるこの行事は、旧市街の中ほどより、河口からふたつめの石橋・手向け橋にかけて、石垣と遊歩道に囲まれた、800メートルほどの水路がその舞台となる。

灯籠流しは、精霊流しとも云い、祖霊供養の法要である盂蘭盆会の一種だ。京都嵯峨や、長崎市の非常に華やかなものが有名だが、ここ、とうかんもりのそれもまた、周囲の町並みの醸し出す情緒と、河口まで無事にたどりついた灯籠が、枯尾沼の湖面へと誘われていく、幻想的な風景から、年々人気が高まっている。

大火や水難に遭った祖霊をまつるため始められたと云うこの行事の、発祥をたずね、日頃お世話になっている町役場ふるさと振興課の猪上氏にお話しを聞いてみた。ギターをつまびきながら氏が語ったところによれば、江戸時代後期、この地方で天台宗の教えが強まったことと無関係では無いはずだが、直接の出自については諸説あって、枯尾焼ほどはハッキリしない、ということだった。

祖先や、懐かしき人々を、川瀬にゆらめく灯火へ重ねてみるのは、心を落ち着ける。発祥は判らずじまいだったが、受け継がれてきた理由については、ぼんやりと判った気がする。

【駒】

[陶土] 陶器の原料となる粘土。

[改易] 所領や家禄没収となる、江戸時代の刑。蟄居（ちっきょ）より重く、切腹より軽い。

[土蔵造] どぞうづくり。木造建築を土壁と白土または漆喰で覆ったもの。

CANNONBALL ねこねこマシン猛レース

■ねこねこ繁忙期

おかしいゲームが店頭に並んでるのになかなかヒマにならないぞと、自分で書いててイタいのでこの辺で御勘弁。さて強制的に制作期間を振り返らんのコーナー。主に収録日記。スタッフ交替で収録に立ち会ったので一部伝聞だったり。

某月某日

栗原雅子さんの収録。トト役の彼女は最初にキャスティングが決定した。いや、白状するとキャラ作りよりも先に声優をチョイスしていた。「友人がこのゲームやるためにパソコン新調するって言ってるんですよ」愛されてますねー。ちなみに以前は長髪でしたが、髪を短くされたんですね。ウェーブも入って、えーとなんだかまるで…「ええ、その友人にもあんたクローエやん、て言われました」やぱし。

某月某日

メインヒロイン・フォクシィ役の春瀬みきさんの収録。ライアー作品は初。マネージャー同伴でいらっしゃったのも初。よ、よろしくお願いします。「こちらこそ、よろしくお願いします」ちょっと緊張気味ながら収録が始まる。なにしろボイス量が多いので日を分けての録りとなる。そんなこんなで騎士パルジファルの娘・ローエングリンのしっぽ遊戯（あるんです）の収録に移り、机に頭を激しく打ちつける自分がいた。は…犯罪……

某月某日

金田まひるさんの収録。まひる嬢、またもや怪しい玩具を持参する。金の卵に入った要はガチャガチャ。ハズレたらしく問答無用で金タマを押しつけられる。「金田まひるはロリ系で売ってるのに、またこういうキャラですか！」潤、永倉、パティ。成程、気は優しくて力持ち、カレーが大好きキレンジャー系ですか。「……ライアーさん何か企んでませんか？　早くフルボイスにしましょう！　インストに何時間もかかるのってバグなんじゃないですか！？」正直に生きる金田まひるさんが大好きだ。

某月某日

ベテラン・鳩野比奈さんの収録。落ち着いた余裕ある女性のレジーナ、孤児たちの抑えとなるユージーンの二役をお願いする。収録後、失礼を承知で切り出す。鳩野さんといえば、く〇〇〇れ〇んの亜〇ちゃんですね。そ、その節は大変お世話になりました。「（笑）皆さん、よくおっしゃられます。キャリアばかり長くて」いえそんな！　今の作り手世代から見て、とても大きな存在です！　……だが結局「めてをお兄ちゃん☆」と囁いてくれとは言い出せずじまい。意気地なし！　意気地なし！

某月某日

雪野梨沙さんの収録。ライアー作品は初。コォラもレミュも、自己リテイクを交えながら熱演していただく。ロミュは双子キャラということで、先に収録されたレミュと長セリフをシンクロさせるのが大困難（スンマセン）。そしてブリジットの嫌キャラ加減の調節も難しかった。

「ところでこの『みよ』というキャラは……？　設定が1行しか」あの～『電撃大〇』という少年誌に『あずまんが大〇』というマンガが……「ああ！」

某月某日

藤吉浩二さんの収録後。今回のブッチのような渋めな役は…「全く初めてでした。普段は気持ち悪いオタクとかストーカー役とか」ほ、ほう。確かにハリサイ素晴らしかったです！「ええ、よく絶賛されますけど同時にムカつくコッチ来るなって（笑（泣））。もっと気持ち悪い役も出来ますよ～ぐふふふ～」わ、わあ～。

某月某日

東十条さんの収録。年明け早々からご苦労さまです。

「…………」だ、大丈夫ですか？「……眠いです」まだ起きたばかりとのこと。しかし、収録室に入った瞬間、とぼけた東十条さんの気配は一変し、エンジン全開！　その存在感あふれる演技に圧倒される。うをををを。

某月某日

一色ヒカルさんの収録。こちらの都合でヒカル嬢への打診はギリギリに。すいません明日、台本取りに来てください。「ありがとうございます！　でも明日ですか！　どんなキャラですか？」えーと色々。よりどりみどりで9役です「9役！？」結局、当初は同ボイスだった燭龍、驪竜、雨龍まで演じ分けていただいたのだった。感謝。「この『よち』というのは……」あの～『電撃大〇』と云う……「ああ！」

さて次回からは、ハードでディープでコアなＳＦターム解説コーナーに。嘘にゃ。どうしましょう。電波受信了解ねこねこマシン・パート２制作委員会として発足し【ギョーン　ギョーン】うわっなんですか、うをっ脳が痛てぇ【ピンポロ　パンポン♪】ひぃぃ！【バツッ】

というわけで投稿・リクエスト募集しています。

■ねこねこマシン猛レースファンディスク情報

一時はだめポでしたが、キャメロンのＡＢＹＳＳばりに蘇生。継続して制作中です。詳細が決まり次第お伝えします。

激励ＦＡＸいただきました。ありがとうございます！（と調子よく挿絵スペースを埋める）カレンダーは拡大コピーで使うニャ

【▲球玉】入学案内、今出ました。それはそーと此の方ともつきあいが長い。

ごめんなさい。

ライアーソフトファンクラブ会員の皆様へ

弊社の『CANNONBALL～ねこねこマシン猛レース！～』をお買いあげいただいた会員の皆様へ、お礼を申し上げます。

さて皆様ご承知の通り、この度のゲームソフトのインストーラーには、重大な欠陥がございました。

今回の件に関しましては、すべて弊社の不注意に基づくものであり、お客様をはじめとする関係各位に、多大なご迷惑をおかけ致しました事を深くお詫び申し上げます。

今後このような失態を繰り返さぬ様、開発体制を見直すと同時に、問題の解消、改善に向けて注力する所存です。

現在弊社ホームページ上では、新たなインストーラー、および差分ファイルを公開させていただいております。

これらの郵送をご希望される方、またホームページのインストーラーを使用されたにも関わらず、不具合の見受けられる方は、どうぞライアーソフトまでご連絡をお願いいたします。折り返し、必要な差分ファイルなどを返送させていただきます。

この度は、皆様に混乱を招き、大変ご迷惑をおかけしましたことを、ここに重ねて深くお詫び申し上げます。

《サポート連絡先》
〒160-0022
東京都新宿区新宿１－５－１
ダヴィンチ新宿御苑７F　ライアーソフト
Tel. 03-5363-6585　fax. 03-5363-5309

製品パッケージ、同梱チラシなどの電話連絡先に誤りがございました。正しくは上記のようになっております。大変失礼いたしました。

お詫びとしてお送りするテレホンカードは、３月中の発送を予定しております。どうかもうしばらくお待ちください。ゲームを予約購入された会員の皆様には、アンケートハガキの返送の有無に関わらず、テレホンカードをお送りいたします。こちらは通達が遅くなりまして申し訳ありませんでした。

■そろそろイラク攻めの季節ですが――

モコ「冬です！　冬と言えば戦争の季節！　ロシアじゃ無敵の冬将軍様が暴れ回ってナポレオンからナチスドイツまで、あたるを幸いなぎ払っている今日この頃、いかがお過ごしでしょうか！」
比奈「自分はブッシュ閣下がいつ戦争を始めるのか、毎日ドキドキしてるであります！」
蘭子「あー、そういえばそろそろそんな季節だねぇ」
比奈「そうなのであります！　砂漠を疾駆するM1エイブラムスの勇姿を、自分は早く見たいのであります！」
沙希「なんで現在進行形で核兵器開発中の北朝鮮を無視して、イラクに固執するんでしょうね、あの人は」
瑠美子「それはほら、北は中国とロシアに接してますから……」
蘭子「つーか石油でしょ、石油」
比奈「皆さんなにを言ってるんでありますか！　戦車は砂漠と雪原でこそ映えるのであります！　であるならば、まずはイラク！　イラクを叩かんでどこを叩くでありますか！」
蘭子「気持ちはわかるけど、あの人は多分空爆ですましちゃうよ」
比奈「あうー。やはり自分も水軍のパイロットを目指すべきでありました……でも、学校を卒業する2ヶ月前、そんなものにはなれないって、成績表が教えてくれたのでありまして……」
瑠美子「宇宙にでも行くつもりですか？」
モコ「というか、ピンクパンツァーの世界に飛行機はないんですけど……」
比奈「あっ！？」
ジン「……お前らいつまでも下らないこと話してるんじゃない！　長いものには巻かれてりゃいいんだよ。どーせ俺たちがなに言っても、アメリカ様がやるときゃやるんだから」
沙希「いや、そりゃそうなんですけどね」

■新日本　名コロニー探訪　～黄金の里　名古屋コロニー～

沙希「このコーナーまだやるんですかぁ。みんな酷い目に遭うだけだからやめた方がいいと思いますよ。うちなんて誇り高い砂丘の戦士のはずが、乳丘市民になっちゃいましたから。ううぅ」
蘭子「大丈夫！　サッキーの砂丘コロニーとちがって、名古屋はメチャメチャ国際的なコロニーだもん。食べ物だって、台湾ラーメンとか、イタリアンスパゲッティとかいっぱいあるしね」
沙希「へぇ。いいですね、イタリアンスパゲッティっていっても、色々ありますけど、どれがお勧めなんですか」
蘭子「どれって言われても……イタリアンスパゲティっていったら、鉄板に溶き卵をひいて、その上にナポリタンを載せた奴の事でしょ」
沙希「それは全然イタリアンじゃないです！」
蘭子「でもイタリアじゃ、みんなこうやってスパゲティ食べてるんだよ？」
瑠美子「……蘭子さん、そのことキャノンボールのフィリオさんの前で言わない方がいいですよ。本気で首を絞められますから……」
モコ「それではまずは桐島れいと二等兵のレポートを紹介します」

『名古屋コロニーでは名古屋城の金のシャチホコにちなんで、そこに住む全ての夫婦は「金のシャチホコ」の体位でまぐわうのが習わしとなっております。また、とある祭りでは、全身に金粉を塗りたくった全裸の男女が街中を練り歩くという奇妙な光景を目の当たりにする事が出来ます。
黄金に支配された眩いコロニーなのです』　　【PN　桐島れいと】

沙希「へぇ。金粉ダンスですかぁ。ずいぶんエルドラドなコロニーなんですね、名古屋って」
蘭子「まぁね。名古屋人にとっては派手こそ美徳だから。中には内装の派手さが外からでも周囲にわかるように改造した、シースルー戦車とかもあるくらいだし」
沙希「……それって役に立つんですか」
蘭子「結婚式の時とか便利だよ」
沙希「あ、あの……これって戦車の話ですよね？」
モコ「次は夢十夜二等兵のレポートです」

『昔、名古屋コロニーはノブナーガという独裁者によって治められていました。相手陣地への奇襲などのゲリラ戦法を得意としていましたが、さすがに新政府の大量の兵力には勝てずついに降伏。この時ノブナーガは「戦いは数だよ兄君」の名言を残しました。
現在の尾張は新政府の科学力で知力を急激に上昇させた天才ザル秀吉に統治されています。
統治者は変わっても文明開化にはいたらず、男は髷を結っており、女の下着も腰巻きです』　　【PN夢十夜】

蘭子「い、いや。名古屋は一応首都だし。そこまで酷くはないかなぁと」
瑠美子「新日本は、名古屋、大阪、長崎、そして瀬戸内諸島の４大コロニーが中心になって作った国ですからね」
沙希「へぇ、そうなんだぁ」
ジン「砂丘の奥から出てきたようなお前にはわからないだろうがな」
沙希「うううぅ……そんなことないもん……」
蘭子「多分これは、名古屋じゃなくて、愛知のどっかにあるコロニーのことでしょ。最近多いのよね。愛知と名古屋を混同してる人が。いっとくけど、愛知じゃ『名古屋にあらずんば人に非ず』『豊田にあらずんば車に非ず』なんだから。一緒にしてもらっちゃ困るのよね～」
モコ「――なんか『の』の人みたいな事言ってますよ」
蘭子「うっさい！」

モコ「というわけで、今回レポートを送ってきてくれた桐島れいと二等兵と夢十夜二等兵は、それぞれ伍長に昇進しました！　おめでとうございます」
比奈「う、並ばれた……ところで、この階級はなにか意味があるんでありますか？」
モコ「えーっと、TRPG化された時にNPCとして――」
一同「TRPG！？」

■という訳でお便り募集中ですよ？

ジン「さて、それでは次のコロニー探訪だが……」
（全員目をそらす）
ジン「じゃあ比奈の四国列藩同盟コロニーで」
比奈「な、なんで自分なんでありますかぁ！」
ジン「他に隊員がいないからに決まってるだろ！」
瑠美子「え？」
モコ「あ、あと、世界観や設定などに関する質問も募集しています。軍オタの人も、この機会にぜひ激しく突っ込んでやってくださいね」
ジン「まともに答えるとは限らんがな」
モコ「えーっ。そんなぁ」

FANTASY LIAR

ファンタジーライアーRPG

ライアーソフトで女の子を育てることになりました。
彼女が目指すのは一人前のエロゲーキャラクター。
「エロはまだ無理だけど、いつかきっと覚えます！」
ライアーのスタッフはルパンほど紳士でないので、二つ返事でOKしました。
しかしスケジュールの都合でなかなか育児に専念することができません。
そこで今度はプレイヤーのみなさんに、この女の子を育ててもらうことにしました。
女の子の将来は、すべて読者パパにかかっています。
彼女を立派なエロゲーヒロインに育ててあげてください。よろしくお願いします。

■読参子の日記

3歳――
教育方針「元気に外で遊ぶ」
イベント「ポーラースター幼稚舎に入園」

△月×日
というわけで、読参子は「ポーラースター幼稚舎」に入ることになりました。この幼稚園は凄いお金持ちとか、後は頭のいい子しか入れない幼稚園なんだって。……読参子がそんなトコにいって平気なのかなぁ。ちょっとドキドキしてたんだけど、『やはり、なんと言うかこう、例えて言うならば「ラフィール殿下」や「伊集院メイ様」や「芝村舞姫」のような素晴らしい人格者になっていただきたいので、早いうちから「プリンセス」たるべき資質を叩き込んでいきたいと思います。とにかく世間知らずな娘を目指してっ！』と日生 霧パパが言っていたんで、きっと大丈夫だよね？

△月■日
ポーラースターは船だけど、広くていっぱい遊ぶところがあるので凄く楽しいです。遊び終わったとはJr. パパとお風呂です。Jr. パパはお風呂の時も一緒にお布団にはいるときも、読参子の身体をいっぱいいっぱい触ってくれます。スキンシップは体にいいんだって。でも、そのことを他のパパに言ったら、Jr. パパはものすごい勢いでどこか遠くに連れて行かれてしまいました。この間来たお手紙の消印はシベリアだったけど、一体なにをやってるのかなぁ？

○月◎日
卯月くまるパパが「外にいるときはともかく、うちの中では全裸だ！　この世知辛い世の中、せめて家の中で解放しないでどこで解放するというのだね！」とハァハァ言いながら教えてくれたので、はだかんぼでお留守番です。はだるすだね、っていったら、通りすがりの那覇清香さんに怒られました。全裸の道は厳しいです。

☆月※日
お外から帰ってくると、ムラサメパパが「お前は立派な委員長にならなければならない。委員長になれ！　委員長になるのだ！」と、お部屋を暗くして本を読むようにいいました。――いいんちょうってなにする人なんだろう？　首をひねっていると、今度はドドパパがあらわれて、丸メガネをプレゼントしてくれました「やはりいいんちょタイプになってもらって、踏まれげふんげふん。しっかり者の娘になってもらい、だめだめな親を導いてもらいたいですな」と、ドドパパ？　大丈夫？
あーでも、ドドパパ？　この丸メガネ可愛いかも知れないけど、度があってないというか、読参子はメガネ必要ないから外しても――。
「バカ者！　メガネっ娘に取ってメガネは魂！　メガネを外すことは断じてまかりならん！」
うわわ、らってパパが凄い怒ってます。どどど、どうしよう。
らって「ははは、怒鳴ったらおどおどしてますよ。いいですねぇ。おどおどメガネっ娘は実にいいですねぇ」
――らってパパひどいです！

4歳――
教育方針「元気に外で遊びまくる」
イベント「ペットを飼う（クロ）」

○月×日
今日は健康診断の日です。視力検査の結果「軽い近視」になってしまいました。あうー。幼稚舎で眼鏡かけてるのは読参子だけだよう。と、落ち込んでいたら、KOUパパが読参子の側にやってきて、ボンと肩を

叩いて言いました。
「はっはっは。大丈夫、委員長にメガネは必須だぞ？　だけどちょーっと健康が良すぎるなぁ。パパはもっとおしとやかでちょっと身体の弱い読参子が好きだなぁ」
うう……ごめんなさいKOUパパ。せっかくポーラースター幼稚舎に入ったのに、実は外で遊んでばかりで、礼儀作法とか全然身についてないです。

※月☆日

パパ達が子犬を買ってくれました。ありがとうパパ！
ペットショップには、ブルドックとか、スーツのおじさんとか、他にもいっぱいあったけど、一番はじめに目があった子犬を買ってもらいました。黒いのでクロと言う名前です。ほら、クロ、ご挨拶。
クロ「わんわん！」
以上、あいさつはお終いです。
クロは普通の雑種なので、あんまり凄い芸当はできないそうです。君に妹がいれば、この犬もスーパードックになったかも知れないのになぁ、とペットショップのおじさんは残念そうに言っていました。どーいうことなんだろう？
クロと遊びすぎて真っ黒に日焼けしちゃいました。あんまり日焼けしすぎるとお肌に良くないと上級生の人が言っていましたけど、「ワンパクでもいい、たくましく育っておくれ」とゼットンパパが言ってるし、そんなに気にしなくてもいいよね？
ところで、ゼットンパパの隣で、キートン神谷パパが読参子の方を見ながら「け、けものっ娘ハアハア」とか言ってますよ？　いったいなんなのかなぁ？

●月×日

清瀬みすみパパが「読参子はボクキャラなんだから『ボク』って言わなきゃダメだよ」と言っています「これができないと、全てがダメになってしまう！　将来のことを思うなら、一人称は『ボク』だ！」……ボクキャラってなんだろう？　でも、他のパパは別に反対してないみたいだし、今日からそうしようと思います。

△日○日

宇宙クラゲパパが「お前はもののけ姫になるのだ！」というので、クロにまたがって機関室に突っ込んだら、ふーきいいんのヘレナという人にメチャメチャ怒られました。クロはボクの代わりにクローエという人の踵落としされて、とても大変なことになっています。ここの上級生は怒ると怖いです。怒らなくても怖いです。ボクがヘレナさんに謝ろうとすると、紫の馬鹿の使徒パパが「武士の謝罪は一つだけだ！」と、切腹の仕方を教えてくれました。切腹の仕方は大体覚えたけど——これ、ホントに役に立つ日が来るのかなぁ。

×月■日

んみパパが「盲目っ娘萌え～」と目つぶしをしてきました。とっさによけたら、んみパパは「なんだよ、片目だけならいいじゃん」と不満顔をしています。あわわ。そんなことになったらサイコ系のゲームにしか出れなくなっちゃいますよ。んみパパは要注意です。

5歳——

教育方針「元気に外で遊ぶ」

■月☆日

ゆーかいはんは、んみパパです。ホームステイさせてくれるというから、楽しみにしていたんですけど、んみパパは凄く怖い顔してボクの腕を捕まえると、奈良の方まで連れて行って、あんな事やこんな事をしたのです。ううう……。ボクがどんなことをされたのかは、恥ずかしくてここでは書けません。ホームステイの想い出をファンクラブのサイトに発表するので、そこを見てください。
なんて書いていると、扉が開いて、んみパパが部屋に入ってきました。
「もりしげの単行本は凄いよ！　さすが花右京メイド隊のお兄さん！　よぉし、読参子よ。お前は今日から『もりしげ』を名乗りなさい！」
ええっ！　そんな、ボクの年齢でもりしげは全然洒落になってないよ、んみパパ！　うわわ、ボクはどうなってしまうんでしょう？　このまま子どもの森で学校占領されてしまうんでしょうか。わわっ。んみパパの手が、ボクの足に！　足に——

どかーん！

突然、部屋の壁を突き破って戦車が乱入してきました。
んみ「だ、誰だっ！」
んみパパが叫ぶと、戦車の上の蓋のところがかぱっと開いて、桃色のバニーガールみたいな格好をしたお姉さんが顔を出しました。
お姉さん「どこの誰だか知らないけれど、身体はみんな知っている、ピンク刑事（でか）那覇清香。そして——」
再び戦車の蓋が開くと——わわわっ。今度は、はだかんぼの男の人が出てきました。
ジン「全裸パンツァー、鰐部ジンだ」
やる気のない声でそう言うと、ジンさんは清香さんの方を向きました。
ジン「って、なんで俺が全裸なんだよ！」
清香「全裸パンツァーだからでしょ？」
ジン「だからなんで俺が全裸パンツァーにならなきゃならないんだよ！　助けるなら普通でいいだろ！　普通で！」
清香「しょうがないでしょ。得票数が一緒だったんだから！　じゃあ二人一緒でて事になったのよ。あ、なによその自分だけ被害者みたいな顔は。あたしだってこんなピンク色の服なんか着たくないって」
ジン「あ、こいつ、全裸刑事のくせにピンクを馬鹿にするな！　連載途中でとまってるクセに」
清香「連載は関係ないでしょ、連載は！」
んみ「まぁまぁ、二人とも喧嘩はやめて——」
清香・ジン「やかましいっ！」
と、というわけで、とにかく助けてくれてありがとう、清香さん。ジンさんは——は、はやく前を隠してください！

■集計結果

○教育方針

	外	おうち	エロゲ作法
3歳	53%	32%	15%
4歳	74%	21%	5%
5歳	42%	26%	32%

○イベント
3歳　PS幼稚舎に入園
4歳　クロ（ペット）を飼う
5歳　誘拐事件、全裸パンツァー、およびピンク刑事に助けられる

○今回のまとめ
・3年間外で元気に遊びました。野生児＋3。一人称はボクです。
・4歳時に「外で元気に遊ぶ」の投票数が70％を越えたため「外見的特徴：そばかす」を手に入れました。
・幼年期の3年間を「ポーラースター幼稚舎」で過ごしたため、お嬢度が＋3、百合＋1されました。
・現在読参子は軽度の近視です。「外見的特徴：メガネ」を手に入れました。視力回復講座などを受けることで、この状態は回復します。
・イベント3の結果、軽い男嫌いになりました。
・現在の読参子の状態を一言で表すと**「元気で明るい同人娘」**です。

■投稿方法

○STEP１　教育方針を決める
まず年ごとの教育方針を決定します。現在選択できるものは以下の通りです。

１：外で元気に遊ぶ
２：お家で本を読む
３：エロゲ作法を身につける

同じ教育方針を選択すれば効果はより上がりますが、あまりひとつのものばかりやっていると、女の子の性格が歪んできますので注意してください。
また３番の「エロゲ作法を身につける」に関しては、講師を選ぶことができます。歴代ライアーキャラの中で、最も娘の講師に相応しいと思う人物を記入してください。

○STEP２　特別イベントの選択
年齢毎に発生する特別イベントを選択します。
6歳～8歳の間に発生するイベントは以下の通りです。
各イベント毎に適切な数字を選択してください。

○6歳　小学校入学
どこから小学校に通うのか決定していただきます。以下の中から、最も娘に相応しいと思われる家庭環境を選んでください。

A：幼なじみつき建て売り住宅
ごく普通の家ですが、ここに住むとラブコメの定番である「幼なじみキャラ」になることができます。

B：ブルマ神社で手伝いをしつつ
神社の仕事をお手伝いしながら学校に通います。ブルマ神社は緋袴の代わりに赤いブルマを穿く変態神社ですが、読参子は普通に巫女服を

着ることを許されているようです。ここでなら、神秘的で伝奇的なナニかを身につけることができるかも知れません。巫女だし。

C：リトリフ公国的王宮

王族っぽく世間知らずのお嬢様を目指すならここ。ラフィールから芝村まで……って同じか、この二人。とにかくここなら彼女を世間知らずに育ててくれるはずです。

○7歳　習い事をはじめる。

以下の中から最も娘に相応しいと思われる習い事を選択してください。

また、もし「このライアーキャラに講師をやって欲しい」という希望がありましたら、自由記入欄にお願いします。

A：ピアノとかの楽器系

芸術的な感性をのばします。お嬢様っぽく育てたいなら、この習い事が一番でしょう。

B：剣道とか武道系

やっぱ袴っすよ袴！　というか日本は尚武の国ですからね。気の強い女の子を目指すならこちら！

C：そろばんとか学習塾などの勉強系

とにかく知力が上がります。クールな知的美人に育てたいなら、子どもの頃から英才教育を施すべきでしょう

○8歳　臨海学校で読参子ピンチに！　犯人はだれ？

A：タコ軍曹（ピンクパンツァー）

触手：◎　知性：○　生存性：×

B：土方歳江（行殺☆新選組）

説教：◎　萌え？：○　諧謔：×

C：高将太郎

交渉：◎　愛情：○　倫理：×

○自由記入欄

そのほか、娘の教育方針についてでも何かありましたらこちらの方へお願いいたします。

■一緒に同人誌を作ってくれるパパを募集！

ホームステイ先で出逢ったパパたちの影響で、読参子は同人活動に興味を持ちました。

「ボクも、パパみたいなステキなどうじんしを作るんだ！　――でも、どうじんしって、一体何を書けばいいんだろう？」

と、いうわけで事情のよくわかっていない読参子と一緒に同人誌を作ってくれるパパさんを募集します。

ページ数は、1人1ページ以上。ライアーに関するものであれば――いえ、ライアーに関係なくともかまいません。

現在、読参子が興味を持っているイベントは、

・ぷにけっと（5／4）
・ショタケット（5／5）
・エコケット（5／5）

の3つです。

読参子と一緒に同人誌を作ってくれるパパさんは、上記のイベントの中で、最も娘が参加するのに相応しいと思うものとその理由を書いて送ってください。折り返し読参子の方から、改めて原稿の依頼をさせていただきます。

■投稿例

会員ページにあるフォームから投稿できます。フォームを使わずに投稿する際は、メールタイトルを【読参子2】でお願いします。本文に会員番号とPNをお書き添えください。

○教育方針

6歳　1
7歳　2
8歳　3

○イベント

6歳　A
7歳　B
8歳　C

○自由記入欄

習い事の講師はちょ～イタの憲茂がいいです。

あ、あと毎日寝癖がつくようにして、触覚キャラを目指します。

■同人パパの投稿例

投稿のメールタイトルは【同人パパ】でお願いします。本文に会員番号とPNをお書き添えください。

○参加イベント：えこけっと

○補足：因幡うさぎに代わるライアーのイメージキャラクターとして、えこけっと制覇を目指します。めざせCM出演！

■今回の締め切りは

投稿の締め切りは、4／25（金）必着とさせていただきます。なお、参加イベントに関してのみ、締め切りの関係上、3／25（火）必着にて先にお送りください。ちなみに「ママ」も歓迎ですよ～（目指せ腐女子？）。

パパと読参子の成長日記、会員ページ内に掲載中です（DASH村ぽく）。

http://www.liar.co.jp/gate.cgi

時間のムダ2イベントレポート

昨年5月に「1」をゲリラ的（※1）に開催してから9ヶ月。忘れた頃にやってくるのがNHKの集金と時間のムダ。今回は2都（※2）を股に掛けてのイベントです。

まずは東京秋葉原。今回会場にセレクトしたのは、LAOXアソビットシティ。大きなお友達を魅了して止まない、このワンダービルディング（※3）8階のイベント会場にて、我らが原画家小梅けいとと、みりすさんのWEBラジオでお馴染み、声優さんの児玉さとみ・カンザキカナリ両名のサイン会が行われました。会場の様子ドン。一見、猛烈盛況に見えるライアー側サイン会ですが、原画家のサインという性質上、絵を描くために回転が悪くなってスタックしているだけです（※4）。途中から時間の都合で、絵無しサインになってしまい、後から並んだ方ごめんなさい（※5）。

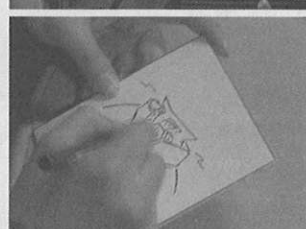
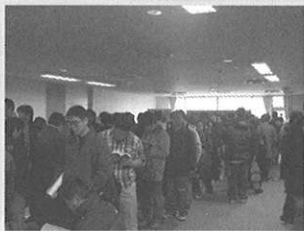
秋葉原ではその他にも当日限定グッズの、CANNONBALLデザインCD－Rセット（※6）やポスター15枚セット、仏さんじょによる毒テレカなど、グッズ販売も行い、どのアイテムもジャカジャカ売れていました。感謝。

おっと、そういえばもう一つ。入場者全員に当たり付きチョコを入り口で配布し、当たった人には抽選でライアー&みりすの思いつき豪華グッズが当たるという企画も。当選者は発送もうちょっと待ってくださいね～（※7）。

1時間半があっという間に過ぎ、大阪へ移動開始。東京イベント終了から新幹線発車までは1時間強。無茶だなあ。誰だよ考えたの（※8）。ともあれ無事新幹線に乗車。ビールなどあおりつつ、大阪へ到着。休む間もなく会場へタクシーで移動です。ああ、「ゆかり」のお好み食べたい……（※9）。

大阪の会場は日本橋にあるライブハウス「Jungle」。こんなイベントによー貸すな、と思ったものの、ハコそのものがアングラっぽいところで安心、というか納得。早々と行列を作るお客様の視線を浴びつつ中へ。先入りしていたノーブランドサウンズのスタッフらと最後の打ち合わせ（※10）をしつつ、またあっという間に開場時間。きつっ。

微妙に（※11）毒っぽいトークショーを経て、「がっちゅみりみり」の公録&両ブランドのライブ開始。思いつきでリクエストした「ラブ・ネゴシエイター」の九十九・城戸デュエットver.他、ぶるま～ず☆などの曲を熱唱（奏）し、来場者を熱狂させたり引かせたりしました。でも大阪は良いですな。お客さんの呼吸がスバラシイ。一度来ると病みつきになります。

そんなこんなで大阪の部も無事終了。全体的な印象としては、自分が裏方だったということもあり、前回のイベントよりかなりスムーズに、かつ即興性を失わない良い感じであったかと思われます。あんまり無計画も困るけど、このくらい行き当たりばったりの方が面白いですよね（※12）。また是非こういうスタイルは試みていきたいものです。できればいろんな都市で。東京をないがしろにする訳じゃありませんけど、やっぱ同じ量の情報でも首都圏のユーザーさんと地方のユーザーさんでは重さが違うというか、うまく言えないけど。とにかく歓迎ムードに浸れるのは嬉しい。というわけで次回巡業先は検討中。「うちの地元の来てくれー！」という熱い勧誘求む。割とあっさり実現するかもしれませんよ？（※13）

※1：無計画なわけではなく。思いついたら即実行がイベントの基本かと。飽きっぽいわけでもなく？　※2：やんばる的には名古屋（大須）を入れて「エロゲ三都物語」と銘打ちたかったが、ハコ（ライブスタジオ）の都合で断念。悔しい。名古屋、今度行くぜ。　※3：特に5階あたりがワンダーですね。　※4：いや、それでも盛況に代わりはなく、LAOXの人にも（この曜日・時間では）過去最多入場者かも、と言われました。嬉しい。でも入場者の2割は業界人だった気もしますが？　※5：あんなでっかいパッケージを入場証代わりに持ってきたのに。スンマソ。　※6：CD－Rは買えなかった人もいっぱいいたくらい好評だったので、FC通販限定で作り足します。詳しくは通販頁参照のこと。　※7：ちなみに虎鉄はあまりに高いので断念しました。ごめんちゃい。鉄扇お送りします。買い付けの模様は5月号のTG誌に掲載予定。　※8：私です。巻き込まれた声優さん他、すみません。　※9：翌日行きました。跳び箱が良いよね。　※10：そして最初の打ち合わせでもある。世の中そんなモンですよ長崎さん。　※11：前回ほど面白くなかったと言われましたが、キャノンボールの件などで自粛モード中だったので。すみません。　※12：賛同者少数。でも予定調和の盛り上がりなんて無価値ですよー？　※13：特に「うちの地元はカニが美味しいです」とか書くと実現度急上昇。エビも可。

担当より

また１冊だけに付き縮小バージョンでお送りします。冬コミは結局仕事に追われて参加できませんでした。スタッフが何冊か新刊を買ってきてくれましたが、２月は残務に追われ連絡できませんでした。ゴメンナサイ。次号は１Ｐ取って冬～春イベントまでの新刊を何冊か紹介したいと思います。基本的に、こちらから掲載許諾の連絡させていただきますが、掲載希望の方は下記要項に従い見本誌お送りいただければ優先します。受付は**４月２５日必着**で。コミケ～ＧＷイベントまでの新刊を中心に受け付けます。掲載要項を記した別紙を同封してください。

「メランコリーの軌跡」

発行　ＬＥＴＳＵ／マッコー
ジャンル　サフィズムの舷窓／１８禁
版型　Ｂ５／６４頁
入手方法　通販可　m-saito@netlaputa.ne.jpまでお問い合わせください。

▼キャラにスポットを当てた漫画＆小説を収録。鼎さんの独白やイライザの過去話などが入ってます。

目の下にクマを作った鼎さん萌え。アンシャーリーの電波教習は僕も受けたい。免許取ると何が出来ますか？　ちなみに既刊のラブネゴ本を捧げられた天野は感動したりしつつも名前の漢字が間違ってると泣いてました。紛らわしいよな。だから「天野Ｕ１」に改名しろとあれほど……　**【やんばる】**

◎掲載要項。ライアー作品に関係したものなら何でもＯＫ。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『ＦＣ・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。以下の、①～⑦までの項目をご記入ください。

①本のタイトル　②サークル名／主催者の名前（ＰＮ）　**③ジャンル**（ゲーム名）**／18禁or全年齢　④版型／頁数**
⑤入手方法（イベント・通販など）　**⑥内容**（50文字程度）　**⑦スタッフコメント**（コメント者の希望があればお書き添えください）

次号締め切りは４／２５（金）必着です。発行予定の同人誌を紹介したい場合は、表紙と（使っても構わない）本文のページデータをＣＤ－Ｒなどに焼いてお送りください。発行予定イベント名、（分かれば）サークルナンバーもお願いします。

ライアーサウンドトラック第１弾『ぶるま』 ２００２年１１月２２日発売

通販価格２，５００円（税込）＋送料３００円

ライアーソフト設立より満４年、かねてより要望の高かったサウンドトラック化がついに実現！　計７作（＋ふれっしゅ）総計１３０曲に及ぶ音楽群から、定評のある曲を選りすぐってのベストセレクション。今秋～来夏にかけ、連続３枚リリースします。第１弾は「ぶるま」。名前の通り、店頭デモで多くの店員さん（客も）を洗脳した迷曲中の迷曲「ぶるま～ず☆」を筆頭に、全作品から２５曲がスタンバイ。最新作「キャノンボール」のオープニングも先行収録しました。過ぎゆく秋のお供に是非一枚、お買い求めください。

※こちらの商品は、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、２枚目以降は送料無料とさせていただきます。

BACKNUMBER

月刊うそ。バックナンバー

現在ご購入いただけるのは第６号～８号です（１～５号は完売いたしました。６号が発掘されました）。１冊４００円（税込・送料込）。通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または８０円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく１ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送り先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記した紙を同封してください。最新の在庫状況はＷＥＢでもお知らせしております。万一在庫切れの場合は、小為替にて返金させていただきます。

GAMESOFT

『ちょ～イタ～素晴らしき超能力人生～』『ＣＡＮＮＯＮＢＡＬＬ初回限定版』は販売を終了いたしました。現在、追加生産・通販は行っておりません。『行殺新選組』『ぶるまー２０００』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『行殺☆新選組』
２０００年４月発売
通販価格　７０４０円

『サフィズムの舷窓』
２００１年５月発売
通販価格　７０４０円（※1）

『腐り姫』
２００２年２月発売
通販価格　７０４０円（※3）

『行殺新選組ふれっしゅ』
２００２年８月発売
通販価格　５４００円（※5）

※１：ボードゲーム「サフィズムの船窓」付き
※２：「ラブネゴ名刺キット」付き
※３：おまけシナリオＣＤ「廃すくーる腐り組」付き
※４：おまけシナリオＣＤ「戦車コーシエン」付き
※５：「特製ＤＶＤぼっくす」付き
※６：「本皮チームキーホルダー」付き（希望チームＮｏ．をお書き添えください）
※７：通常版に、限定版同梱のカレンダーを付けたセットです

『ぶるまー２０００』
２０００年１０月発売
通販価格　７０４０円

『ラブ・ネゴシエイター』
２００１年９月発売
通販価格　７０４０円（※2）

『ピンク・パンツァー』

２００２年６月発売
通販価格　７０４０円（※4）

『CANNONBALL通常版』
２００３年２月発売
通販価格　７０４０円（※6）

『CANNONBALL通常版＋猫暦セット』
２００３年２月発売
通販価格　７８００円（※7）

CANNONBALL GOODS

キャノンボールグッズ ※イベント・ファンクラブ会員限定の通販グッズです。

※１５チームのデザインレーベルが印刷されたＣＤ－Ｒのセットです（中身は空です）

GYOSATSU GOODS

行殺☆新選組グッズ会員通販 ※「湯呑み」「扇子」は完売いたしました。

嫌人気！「猫まっぷたつストラップ」
着信率２００％UP（当社比）！
会員価格　５００円（通常価格６８０円）＋送料１００円

◎通信販売について

グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。

①郵便振替の場合
００１４０－１－６００１８４
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・ＴＥＬもお忘れなく！

②銀行振込の場合
みずほ銀行新宿支店（普）５４３１１８１
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをＦＡＸまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・ＴＥＬ・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。

【控えの送り先】
（ＦＡＸ）０３－５３６３－５３０９
（郵送）奥付の住所へ「通販」係宛に

③現金書留の場合
※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・ＴＥＬ・ご希望の商品名、ご希望の配達日／時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。
※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律２００円とさせていただきます。ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

そして年賀状が時期外れなのは僕のせいです。ごめんなさい。RY0

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第9号
年4回季刊発行　2003年3月15日発行
発行：（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集：山原久稲　デザイン補佐：しまさらゆめき
表紙・奥付マンガ：RYØ
本文カット：大石竜子／八雲剣豪
／K. TEN／みゅらっち
印刷：（有）あかつき印刷

【編集後記】キャノンボールの件では本当に皆様にご迷惑をお掛けいたしました。特に一番ライアーに近いファンクラブ会員が通販で買って悪い目を見る、というのはお詫びのしようもありません。初心に返り開発者の精神を立て直す所存です／年賀状と暑中見舞いも（今更ですが）送らせていただきました／ファンディスク2の申し込みよろしくお願いいたします～（1は2の発行前には必ず完成品をお送りすべく、現在最終作業中です）

NEXT ISSUE

次回（5月下旬発行予定）の『月刊うそ。』はッ!?

- １０号記念カラー表紙です
- 静岡のイベントで、ファンクラブ会員限定配布品があります
- 読参子はちゃんと一人でサークル活動をします
- ゴールデンウィークはそれどころではありません
- 夏に向けてまた新しいグッズ企画が動きます
- サントラ第３弾はユーザー投票によるベストアルバムです
- 第１０弾はＸＢＯＸ対応です
- 次回会報は予定通り５月下旬に発行されます
- 腐り眼読本（仮）、メディアワークスより発売予定です
- この中にうそは３つしかありません
- 正解者の中から３名にファンディスクとサントラのセット差し上げます

会員専用ホームページ
http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi
ID:member pass:uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》※引っ越しました！

〒160-0022　東京都新宿区新宿1-5-1　ダヴィンチ新宿御苑７階
TEL.03-5363-6585　FAX.03-5363-5309　e-mail webmaster@liar.co.jp

各投稿には『ＦＣ投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第１０号の掲載〆切は４月２５日（金）必着になります。